

Kokkolan Talviharmonikka

Etusivu Arkisto

Ohjelma 2017



Eläköön Suomi!

[18.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)



19. Kokkolan Talviharmonikka-festivaalin teemana on Suomi. Juhlimme Itsenäistä Suomea ja satavuotiasta valtiotamme. Suomi-teema näkyy ohjelmassamme kautta linjan. Pyrimme esittämään mahdollisimman paljon Itsenäisyyden aikaan liittyvää ohjelmaa.

Erityisen kattavasta ohjelmastamme nostan esiin Mannerheim-iltamme, jossa teatteri, musiikki ja ruoka luovat kokonaisvaltaisen elämyksen. Mannerheimin merkityshän on Suomen historian aikakirjoissa ainutlaatuinen. Ei ihme että hänestä ei ole tehty kunnollista elokuvaa, vaatisi 10 tunnin sarjan edes jonkinlaiseen asian hahmotukseen.

Kalevi Ahon uuden harmonikkakonsertton kantaesitys on erityinen tapaus; samoin siihen liittyvä seminaarimme, jossa alan asiantuntijat ja yleisö pohtivat harmonikan asemaa ja merkitystä 100 vuoden aikajanalla. Veli Kujalan uusi teos harmonikalle ja jousikvintetille on myös odotettu kantaesitys. Digiä ja Biittiä luo ja avaa uuden oven sähköiseen maailmaan.

Miten soittimemme harmonikka liittyy Itsenäisyyden aikaan? Huomattavan paljonkin.

30-luvulla soittajat olivat aikansa kuninkaita, soitto soi mitä erilaisimmissa paikoissa. Sota-aikana mikään muu toinen soitin ei ollut yhtä merkittävässä asemassa rintamalla ja viihdytysjoukoissa. Harmonikka ja oopperalaulu kohtasivat toisensa tuoden lohdutusta. Sopraano Aulikki Rautawaara ja Esa Pakarinen veivät yhdessä musiikin viestiä sairaaloihin. Kouvolassa on ollut Skandinavian ainoa iso harmonikkatehdas. Kouvolan komia peli oli käsite ja suomalaisen monipolvisen harmonikan rakennustaidon tyylinäyte.

Vuodet ovat vierineet. Taidemusiikin nousu harmonikan osalta alkoi 1970-luvulla toden teolla; koulutus, soittimen kehitys, soittajien ja muusikoiden monimuotoisuus ja osaaminen kasvoivat uudelle tasolle. Lukuisat ovat ne teokset joita maamme eri säveltäjät ovat harmonikalle tai eri yhdistelmille tehneet. Säveltäjille harmonikka on ollut kuin uusi pelto, johon on voinut kylvää uusia siemeniä saaden omanlaisensa sadon. Sama pätee rikkaan kansanmusiikkimme osalta, ja myös jazz-maailmassa on saatu ilahduttavia näkymiä. Soitin on elänyt ajassa ja ajasta.

Suomihan on pieni maa, mutta maailman paras. Juhlavuoden teema ”Yhdessä-Tillsammans”, pitää paikkansa. Pienen maan suurin voima on yhdessä tekemisessä ja yhteen hiileen puhaltamisessa.

Kiitokset kaikille tukijoillemme, yhdistyksemme talkootyömuurahaisille sekä uskolliselle yleisölle. Tulevalla festivaalilla juhlimme Suomea, ja sitä seuraavana vuonna onkin Talviharmonikka-festivaalin 20-vuotisjuhlat.

Olkaa tervetulleita.

Raimo Vertainen

Taiteellinen johtaja

Ohjelma 2017

Yhdessä olemme enemmän

[18.11.2016](#)

[Harriet Jossfolk-Furu](#)

[Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Vuosi sitten otin viestikapulan vastaan Lempiälän Teuvolta, hallituksemme nykyiseltä kunniapuheenjohtajalta. Viestikapula huokui yhteistyötä, perinteitä ja luovuutta. Nöyränä otin sen vastaan ja lähdin matkaan. Olen saanut toimia yhdistyksessä, jonka sydän sykkii luovuutta ja intoa yhdistettynä harkitsevaan suunnitelmallisuuteen. Taiteellisen johtajan tukena ja apuna on sitoutunut ja osaava hallitus. #Luottamus



Talviharmonikka on tottunut rikkomaan rajoja ja tuomaan kulttuuritarjontaa kaikelle yleisölle. Osallistujille ilmaiset konsertit ja tapahtumat ovat meille tärkeä arvo. Näitä tapahtumia on ohjelmassamme yli puolet. Tänä vuonna olemme lisänneet mm. koululaiskonserttien määrää. Tyytyväisenä voin todeta, että tänäkin vuonna on harmonikkakiertue vanhainkodeissa. #Vauvasta vaariin, #6-100 -vuotiaille

Taide- ja kulttuuritoiminnan positiivinen vaikutus hyvinvointiin ja terveyteen on tutkimuksissa todettu kiistaton tosiasia. Kulttuuritoimintaan aktiivisesti osallistuminen lisää myös mielen hyvinvointia. Kokemus yhteisöllisestä osallisuudesta vahvistaa myös luottamusta ja lisää luovuutta ja iloa. #Hymyä!

Tuotamme hienoja elämyksiä myös tänä vuonna yhteistyössä useiden paikallisten toimijoiden kanssa. Talviharmonikka näkyy marketeissa, konserttisaleissa, kadulla ja kaupoissa. Tämä kaikki perustuu Talviharmonikan laajaan kulttuuritoimijoiden yhteistyöverkoston. #Yhdessä olemme enemmän

Suomi 100 vuotta juhluvuoden kunniaksi ja loistoksi olemme kattaneet monipuolisen kulttuuritarjontimen Teille kaikille koettavaksi ja nautittavaksi. Tämän tarjontimen kruunaa ilta Mannerheimin seurassa. #suomi100.

Kiitos taiteellinen johtaja ja yhdistyksen hallitus sekä kaikki tukijat ja yhteistyökumppanit.

Tänä vuonna juhlimme 100-vuotiaasta Suomea. Ensi vuonna, hyvät ystävät, on aika juhlia 20-vuotiaasta Talviharmonikkafestivaalia.

Tervetuloa Talviharmonikka-festivaaleille nauttimaan elämyksistä ja voimaan hyvin.

Pertti Kuosmanen

Hallituksen puheenjohtaja

[Ohjelma 2017](#)

Hyvä festivaaliyleisö ja harmonikkamusiikin ystävät!

[18.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Vuotta 2017 vietetään itsenäisen Suomen 100-vuotista historiaa, menestyksestä nykypäivää ja loistavaa tulevaisuutta juhlistaen, teemalla ”Yhdessä – Tillsammans – Together”. Helmikuinen Kokkolan Talviharmonikka -festivaali on kuin ruokahalua herättävä Vorshmack tämän suurjuhluvuoden vietolle.

Kokkolan Talviharmonikka -festivaali on kohta 20-vuotisen historiansa ajan noudattanut johdonmukaisesti niitä teemoja, joita itsenäisyytemme juhluvuosi nyt korostaa. Musiikki on festivaaleilla jalkautunut kaupunkilaisten ja festivaalivieraiden ulottuville niin, että musiikin vietäväksi on tosiaankin jouduttu yhdessä – ja joskus yllättäenkin. Onhan harmonikka tosiaan venyvä käsite! Olkoon soitin vaikka joskus vähärivinen, mutta Talviharmonikan konsertti ei koskaan ole vähäriverinen. Harmonikan mutkasta tulee yhtä vaivattomasti klassista kuin moderniakin taidemusiikkia, viihde-, tanssi-, rock- tai jazz-musiikista puhumattakaan. Ja se musiikki soi niin konserttisalissa kuin kauppakeskuksessa, torilla tai liikuntasalissa, päiväkodissa tai vanhusten palvelutalossa.

Suomi 100 juhluvuoden teema Yhdessä haastaa kansalaiset mukaan myös Kokkolan Talviharmonikka -festivaalin pyörteisiin: osallistutaan, lauletaan karaokea, tanssitaan musiikin mukana, hiihdetään tanssilattian lisäksi myös talvisessa luonnossa, nautitaan, taputetaan ja hihkutaan. 100-vuotias Suomi on sen ansainnut.

Stina Mattila

kaupunginjohtaja

[Ohjelma 2017](#)

Pe 17.2. Säveliä senioreille

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

10.00 Emeliehemmet, Sairaalakatu 11

13.00 Pettersborg, Kansakoulukatu 17

Julia Hansson laulaa ja soittaa.

Vapaa pääsy.

[Ohjelma 2017, Pe 17.2. 2017](#)

Ke 15.2. Lastenkonsertit Henxelit

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Konserttikuvat](#)

Hollihaan koulun liikuntahalli, klo 9.00

Pikiruukintie 4

Isokylän koulu, klo 12.00

Sillanpääntie 22

Tomi Nurmi, kitara, viulu, banjo, buzuki, mandoliini, laulu

Matti Hakamäki, laulu, mandoliini, tinapilli, kitara

Juha Virtanen, haitarit, accordina, laulu

Juha-Matti Rautiainen, kontrabasso

Henxelit on vuonna 2007 Kokkolassa perustettu lastenmusiikkiorkesteri, jonka esitykset sisältävät mukaansatempaavia tarinoita, reippaita ralleja sekä akustisen soitinarsenaalin tarjoamia tunnelmallisia tulkintoja elämän suurista ihmeistä.

Orkesteri keikkailee päiväkodeissa, kouluissa, palvelutaloissa sekä erilaisissa

tilaisuuksissa ympäri Suomen. Henxelit kyselee, opastaa, leikittää ja esittää maukasta musiikkia. Orkesteri ammentaa ohjelmistoonsa vaikutteita musiikkikulttuureista ympäri maailmaa. Kuuliijoille tarjoillaan makupaloja polkasta delta bluesiin ja swingistä suomijenkkaan. Soitto on jyvää, laulu raikaa ja soittimet kiiltää – pääasiana kuitenkin aina välitön tunnelma ja iloinen ilme.

Koululaiskonsertit, loppuunmyyty.

[Ke 15.2.2017, Ohjelma 2017](#)

Pe 17.2. Säveliä senioreille

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

10.00 Kokkola, Kuusikummun palvelutalo, Kuusitie 20

12.00 Kokkola, Tervakartano, Tehtaankatu 27

13.15 Kokkola, Honkaharjun palvelutalo, Sairaalankatu 2C

(Huom! Sandbacka vårdcenterin vierailu klo 14.45 peruttu influenssa-epidemian takia.)

Seppo Lankinen musisoi ja laulaa vanhusten palvelutaloissa.

Valsseja, tangoja, iskelmiä ja paljon tunnettuja lauluja luvassa- ehkä muutama kaskukin.

Vapaa pääsy.

[Ohjelma 2017, Pe 17.2. 2017](#)

Pe 17.2. Lounasmusiikkia

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Kokkolan kaupungintalo klo 11.00

Kauppatori 5

Opiskelijat musisoivat leppoisasti lounaan lomassa.

Vapaa pääsy.

[Ohjelma 2017, Pe 17.2. 2017](#)


Pe 17.2. Harmonikka ja itsenäinen Suomi-seminaari

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Seminaari-kuvia](#)

Konservatorion pieni sali, klo 15.00 – 18.00

Pitkänsillankatu 16



Minna Sirnö

Harmonikka on koko
itsenäisyytemme ajan ollut

merkittävä osa suomalaista sielunmaisemaa. Se on ollut siirtolaisuuden ilmentymä, ja sotavuosina se on yhdistänyt kansaamme Mannerheimin tavoin. Myös soittimen monimuotoisuus on maassamme ainutlaatuinen. Harmonikka on Suomen kansansoitin ja luonut vuosikymmenten saatossa merkittävän aseman myös taidemusiikissa. Samalla se on ollut tanssiorkestereissa kantava voima.

Mitä 100 vuotta on merkinnyt Suomessa harmonikalle? Entä harmonikka Suomelle? Onko harmonikka suomalaisen kulttuuri-identiteetin pala, kuten Lönnrot, Snellman, Sibelius tai Väinö Linna? Vai onko harmonikka pelkkä turhake ja ns. hienomman musiikkielämän häirikkö?

Seminaarissa mukana keskustelemassa ja väittelemässä säveltäjä Kalevi Aho, FT Marko Tikka, professori Matti Rantanen ja johtaja Minna Sirnö. Tervetuloa kysymään ja kommentoimaan!

Seminaarin puheenjohtajana MM Kimmo Mattila.

Vapaa pääsy.

Ohjelma 2017, Pe 17.2. 2017

Pe 17.2. Aikojen halki

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Konservatorio klo 19.00

Pitkäsillankatu 16

Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri

Johtaa **Juha Kangas**

Solistina **Saila Korhonen**, harmonikka

Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin intensiiviset tulkinnat ovat lumonneet sekä soittajat että yleisön kerta toisensa jälkeen. Väkevä ja täyteläinen luomusointi ja

vahva vuorovaikutus antavat aihetta iloon ja tilaa oivalluksille – lavalla ja katsomossa, oli esiintymispaikkana sitten kansainvälinen konserttitalo, kotikaupungin festivaali tai päiväkotivierailu.

Konsertissa soi suomalaisten säveltäjien teoksia, kantaesityksenä Kalevi Ahon harmonikkakonsertto, solistina Saila Korhonen.

Tämä konsertti on suomalaisen musiikin juhlaa.

– Aho (ke./ur.), Klami, Johansson, Rydman –

Liput 25 €/20 €/10 €

Ohjelma 2017, Pe 17.2. 2017

Pe 17.2. Talviharmonikan Rautawaara-klubi

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Corner's Pub, Hotel Seurahuone klo 22.00
Torikatu 24

”Pubikonsertteja rajoja rikkoen, kansanmusiikista rytmimusiikin kautta klassiseen”.

Klubin lavalla esiintyy sekä musiikin ammattilaisia että opiskelijoita Keski-Pohjanmaan konservatoriosta ja Centria-ammattikorkeakoulusta.

Koutus

Harri Kuusijärvi ja Koutus puhaltaa uutta eloa harmonikkamusiikkiin. Pohjoisesta ulottuvuudesta inspiraationsa ammentava ryhmä soittaa ns. avanthaitarijazzia.

Se on instrumentaalimusiikkia, jossa improvisaatio polttoaineena liikutaan taidemusiikin, jazzin ja rockin laajassa rajamaastossa. Yhtyeen 2014 julkaistu debyyttialbumi sai osakseen laajaa kansainvälistä huomiota ja viiden tähden arvioita niin jazz-, rock- kuin maailmanmusiikkikriitikoiltakin.

Harri Kuusijärvi, harmonikka
Veikki Virkajärvi, sähkökitara
Mikael Myrskog, syntetisaattorit
Jesse Ojajärvi, rummut

Accordion Rave

Seurahuoneen Corner's Pub muuttuu tanssiklubiksi haitarin jyskeessä. Tanssikenkiä, neonvärejä, pimennetyt ikkunat, valoshow ja bileet ovat valmiit alkamaan. mm. Tapio Miettinen

Pääinstrumentikseen 2-rivisen haitarin valinnut Tapio Miettinen on luonut omaa tyyliään vähärivisen haitarin taitajana. Miettisen soitto on sekä kuulaan kaunista että shamanistista ryskettä ja kaikkea siltä väliltä. Pienestä taikalaatikostaan Miettinen loihtii esiin ja ilmoille monimuotoisen ja danceuskottavan äänimaailman.

Liput 5 €

[Ohjelma 2017, Pe 17.2. 2017](#)

To 16.2. Lounasmusiikkia

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Campus Allegro, Pietarsaari klo 11.00
Kauppiaskatu 10

Opiskelijat musisoivat leppoisasti lounaan lomassa.

Vapaa pääsy.

[Ohjelma 2017, To 16.2. 2017](#)

To 16.2. Säveliä senioreille

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

12.30 Lohtaja, Palvelukeskus Lepola, Lepolantie 4
14.00 Kälviä, Palvelukeskus Leporanta, Kumpulantie 7
15.30 Ullava, Hopijakummun Palvelukeskus, Vanhanorpantie 4

Seppo Lankinen musisoi ja laulaa vanhusten palvelutaloissa.

Valsseja, tangoja, iskelmiä ja paljon tunnettuja lauluja luvassa- ehkä muutama kaskukin.

Vapaa pääsy.

Ohjelma 2017, To 16.2. 2017

To 16.2. Bester-kvartetti

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Konservatorio klo 19.00

Pitkänsillankatu 16

Bester-kvartetti on todellinen ilmiö musiikin kentässä. Neljä klassisen koulutuksen saanutta huippuinstrumentalistia, joiden musiikillinen tyyli ulottuu klezmeristä jazziin, viihdemusiikista klassiseen – erinomaisella maulla höystettynä.

Kvartetin musiikilliseen ideologiaan kuuluu

mahdollisimman monen eri tyylin vaikutteet ja niiden huumaaava yhdistelmä. Bester-kvartetin kotikaupunki on Krakova, puolalaisen kulttuurielämän kehto.

Bester kvartetti on tehnyt lukuisia TV- ja radionauhoituksia ja esiintynyt lukuisten merkittävien muusikoiden kanssa, joista mainittakoon John Zorn, Tomasz Stanko, John McLean, Don Byron ja Frank London.

Konserttikiertueita Euroopan maiden lisäksi mm. USA, Taiwan, Kanada. Kvartetti on äänittänyt 8 cd-levyä, John Zornin New Yorkissa toimivalle Tzadik-levymerkille.

Tämä konsertti sisältää festivaalin tilauksesta myös yhtyeen tekemiä versioita suomalaisista kappaleista maamme 100-vuotisjuhlan kunniaksi.

Jaroslav Bester, harmonikka

David Lubowicz, viulu

Oleg Dyyak, klarinetti, lyömäsoittimet, duduk

Maciej Adamczak, kontrabasso

Liput 20 € /10 €

Keskipohjanmaan Etukortilla: 17 € (norm 20 €), lapset 7 € (norm. 10 €)

[Ohjelma 2017, To 16.2. 2017](#)

To 16.2. Pelimannin Ilta

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Konserttikuvia](#)

Schaumansali, Pietarsaari klo 19.00
Kauppiaskatu 10

Energiset ryhmät – Vestersundsby spelmän ja Pedersören Kansalaisopiston harmonikkakerho – tarjoavat illan, joka on täynnä tanssi- ja kansanmusiikkia. Näiden orkestereiden vaihtelevat kokoonpanot sisältävät paljesoitimien lisäksi viuluja, kitaroita – erilaisia soitinarsenaaleja. Vaihteleva musiikki-ilta sisältää monta viehkeää ohjelma numeroa, joissa ryhmien solistit esiintyvät. Myös yleisöllä on mahdollisuus osallistua yhteislauluun.

Odotamme huumorin, musiikin sekä iloisen tunnelman täyteistä iltaa.

Ryhmien johtajana on Mia Willnäs.

Liput 5 €

[Ohjelma 2017, To 16.2. 2017](#)

To 16.2. Thursday Jazz

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Keikkakuvia](#)

O'Learys Pub, Pietarsaari klo 21.00

Alholmankatu 2

Koutus

Harri Kuusijärvi, harmonikka

Veikki Virkajärvi, sähkökitara

Eero Tikkanen, kontrabasso

Jesse Ojajärvi, rummut

Teho Majamäki, lyömäsoittimet

Harri Kuusijärvi ja Koutus puhaltaa uutta eloa harmonikkamusiikkiin. Pohjoisesta ulottuvuudesta inspiraationsa ammentava ryhmä soittaa ns. avanthaitarijazzia. Se on instrumentaalimusiikkia, jossa improvisaatio polttoaineena liikutaan taidemusiikin, jazzin ja rockin laajassa rajamaastossa. Yhtyeen 2014 julkaistu debyyttialbumi sai osakseen laajaa kansainvälistä huomiota ja viiden tähden arvioita niin jazz-, rock- kuin maailmanmusiikkikriitikoiltakin.

Liput 12€/8€

(Jäsenet green cardilla ilmaiseksi.)

[Ohjelma 2017, To 16.2. 2017](#)

Ke 15.2. Lounasmusiikkia

[14.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Keskussairaala klo 11.00

Mariankatu 16

[Konserttikuvat](#)

Opiskelijat musisoivat leppoisasti lounaan lomassa.

Vapaa pääsy.

[Ke 15.2.2017, Ohjelma 2017](#)

Ke 15.2. Digiä ja Biittiä

14.11.2016 [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Konserttikuvia](#)

Konservatorio klo 19.00

Pitkäsillankatu 16

Felix Zenger, beatboxaus

Netta Skog, digitaaliharmonikka

Elisa Järvelä, sähköviulu

Kolmen virtuoosin konsertti, jossa yhdistyvät tämän päivän ja tulevaisuuden ilmiöt; digitaaliharmonikka, sähköviulu ja beatboxaus.

Digitaalisen harmonikan rajaton äänimaailma yhdistyy sähköviulun arvoitukselliseen ääniavaruuteen, joita beatboxauksen antaumuksellinen maailma yhdistää.

Suomalaisia säveliä, improvisaatioita, yllättäviä sooloja.

Tämä on uuden trion seikkailu musiikin virrassa.

Tehdään asiat toisin – uudella ja luovalla tavalla.

Maailman kantaesitys Kokkolan Talviharmonikassa!

Liput 20 € /10 €

Ke 15.2.2017, Ohjelma 2017

Ke 15.2. Kulmalla loves Talviharmonikka

14.11.2016 [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Konserttikuvia](#)

Corner's Pub, Hotel Seurahuone klo 21.30

Torikatu 24

“Runo kohtaa haitarin”

Laulajat ja lausujat esittävät suosikkirunoilijoidensa tuotantoa dialogissa haitaristien kanssa. Mm. **Tapio Miettinen & Set Häkkinen,**

Julia Hansson & Keke Lammassaari, Juha Kuurajärvi, Eivor Hagmark & Laura Suurla.

Runoja kuullaan mm seuraavilta runoilijoilta: Lauri Viita, Uuno Kailas, Kaarlo Sarkia, Saima Harmaja

Kokkolan Vähäriiviset

Vähäriivisten kavalkadi iloitsee Tapio Miettisen johdolla perinnesävelmien äärellä. Tähän hymyilevään joukkoon sopii sulassa sovussa mestarit, kisällit sekä vastaalkajat.

Open Stage Jamit

Vähäriivisten jälkeen ilta jatkuu jamien merkeissä. Luvassa on kansanmusiikkia, jमितunnelmaa, puskasoiton pauketta ja yhteissoiton riemua. Jammailemassa on Konservatorion ja Centria AMK:n opiskelijoita ja voi lauteilta löytää jopa maailmalla kiertäneitä soittajia.

Lava on avoin kaikille ja puskasoitto soi.

Vapaa pääsy.

Ke 15.2.2017, Ohjelma 2017

Ma 13.2. Lounasmusiikkia

11.11.2016 [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Koivutupa klo 10.15

Mäntynäädänkatu 6

Opiskelijat musisoivat leppoisasti lounaan lomassa.

Vapaa pääsy.

Ma 13.2 2017, Ohjelma 2017

La 18.2. Harmonikkanäyttely

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Snellman-salin edustalla klo 10.00 – 15.00

Vingenkatu 18

Lasse Pihlajamaan harmonikkojen myyntinäyttely.

Vapaa pääsy.

La 18.2. 2017, Ohjelma 2017

La 18.2. Kallentori laulaa, tanssii ja soi

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Kallentori klo 10.00 – 13.00

Pitkäsillankatu 15

Seurassanne suomalaisin
sävelin **Torikööri** laulaen ja
soittaen kaikkien iloksi.
Mukana myös
Kokkolaseudun
Harmonikkakerho,
Talkoopelimannit ja Närpes
Spelmansgille. Laulu raikaa,
tanssiakin saa.

Seremoniamestari **Seppo Lankinen** jutustelee, tarinoi ja lurauttelee sävelen jos toisenkin.

Olkaa tervetulleita!

Vapaa pääsy.

La 18.2. 2017, Ohjelma 2017

La 18.2. Suomi 100-vuotta Viihdekonsertti

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Konserttikuvia](#)

Snellman-sali klo 15.00 ja 19.00

Vingenkatu 18

Guardia Nueva johtaa Raimo Vertainen

sol. **Mari Palo, Matti Korkiala ja Raimo Vertainen**

Ikioman Suomemme juhluvuoden kunniaksi myös Guardia Nueva sukeltaa entistä syvemmälle suomalaiseen musiikkiin, suomalaiseen sielun- ja mielen maisemaan.

Suomi 100 vuotta Viihdekonserdissa Guardia Nuevan ohjelmisto on puhtaasti suomalaista musiikkia – Suomemme itsenäisen taipaleen eri vuosikymmeniltä.

Solisteina iki-ihana Mari Palo, sykähdyttävä Matti Korkiala ja kapellimestari Raimo Vertainen.

Liput 30 €

S-etukortilla 27 €

[La 18.2. 2017, Ohjelma 2017](#)

La 18.2. Rosson Talvikaraoke

[10.11.2016](#)

[Harriet Jossfolk-Furu](#)

[Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

**Rosson kulma klo 17.00 –
21.00**

Kaupan ja kulttuurin päivä.
Kaikenikäiset innokkaat
laulajat ovat lämpimästi
tervetulleita laulamaan omia
suosikkisävelmiä karaoken
tahdissa!

Musiikkiesityksiä.

Vapaa pääsy.

[La 18.2. 2017, Ohjelma 2017](#)

Ti 14.2. Lastenkonserdit Henxelit

[10.11.2016](#)

[Harriet Jossfolk-Furu](#)

[Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Kälviän vapaa-ajantalons liikuntahalli, klo 9.30

Marttilankatu 4

Lohtajan Maininki, klo 12.00

Karhintie 5

Tomi Nurmi, kitara, viulu, banjo, buzuki, mandoliini, laulu

Matti Hakamäki, laulu, mandoliini, tinapilli, kitara

Juha Virtanen, haitarit, accordina, laulu

Juha-Matti Rautiainen, kontrabasso

Henxelit on vuonna 2007 Kokkolassa perustettu lastenmusiikkiorkesteri, jonka esitykset sisältävät mukaansatempaavia tarinoita, reippaita ralleja sekä akustisen soitinarsenaalin tarjoamia tunnelmallisia tulkintoja elämän suurista ihmeistä.

Orkesteri keikkailee päiväkodeissa, kouluissa, palvelutaloissa sekä erilaisissa tilaisuuksissa ympäri Suomen. Henxelit kyselee, opastaa, leikittää ja esittää maukasta musiikkia. Orkesteri ammentaa ohjelmistonsa vaikutteita musiikkikulttuureista ympäri maailmaa.

Kuulijoille tarjolla on makupaloja polkasta delta bluesiin ja swingistä suomijenkkaan. Soitto on jyvää, laulu raikaa ja soittimet kiiltää – pääasiana kuitenkin aina välitön tunnelma ja iloinen ilme.

Koululaiskonsertit, loppuunmyyty.

[Ohjelma 2017, Ti 14.2. 2017](#)

Ti 14.2. Ystävänpäivän Laskiaisrieha

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Roskaruka klo 17.00 – 19.00

Kelkkatie 1

Mäenlaskua, mehutarjoilu, mutkamäkeä musiikin tahdissa.
Kokkolan Jymy myy lämmintä makkaraa.

Vapaa pääsy.

[Ohjelma 2017, Ti 14.2. 2017](#)

Ti 14.2. Ystävänpäivän sohvakonsertti Runolla

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Iskun huonekaluliike klo 19.00

Pitkäsillankatu 17

[Konserttikuvia](#)

Istu pehmeään sohvaan tai rentouttavaan nojatuoliin- tai sitten seiso, jos siltä tuntuu. Tule vietäväksi musiikin ja runouden maailmaan. Perinteikäs Iskun huonekaluliike muuttuu sohvakonsertin tilaksi, jossa toinen I.S.K.U. kuoroilee suomalaisia säveliä.

Harmonikka soi ja He-Li-Kat lausuvat maamme runoilijoiden ja sanataitureiden aarteita.

Tule viettämään ystävänpäivän iltaa.

I.S.K.U. lauluyhtye johtaa Pauliina Virkkala

He-Li-Kat lausuntaryhmä

Mervi Myllykangas,
harmonikka

– kansanlauluja, Rexi,
Leskinen, Waltari, Kilpi, Keski-
Petäjä, Tabermann, Paloheimo
jne –
Vapaa pääsy.

Ohjelma 2017, Ti 14.2. 2017

Su 12.2. Yhdessä

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Konserttikuvia](#)

Snellman-Sali klo 14.00 – 20.00

Vingenkatu 18

Klo 14.00-15.00 Chydenius-kapelli

Tauko 15 min

Klo 15.15-16.00 Junioriharmonikat + Nuorten virtuoosien irrottelu

Tauko 15 min

Klo 16.15-16.30 K30-Orkesteri

Klo 16.35-16.45 Jakobstadsnejdens Musikinstitut

Tauko 15 min

Klo 17.00-17.20 Kaustisen Musiikkilukio

Tauko 10 min

Klo 17.30-18.00 Laulu-Veikot

Klo 18.00-18.30 Ykspihlajan Työväen Soittajat

Tauko 15 min

Klo 18.45-19.05 Kokkolaseudun harmonikkakerho

Tauko 15 min

Klo 19.20-19.40 Torikööri

Tauko 15 min

Klo 20.00 Finlandia-kaikki!

Tässä suurkonsertissa soivat suomalaiset sävelet ja sanat.

Voit viettää koko helmikuisen sunnuntai-iltapäivän ja illansuun nauttien upeasta suomalaisesta musiikista, syödä ja nauttia elämyksiä kaikilla aisteilla.

Konsertin tarkoituksena ei suinkaan ole pönöttää tiukasti omalla paikallaan kuusi tuntia putkeen – päin vastoin. Pitkän konsertin idea on, että se on itsessään Proms-tyyppinen konserttisarja, jossa yleisö saa mennä ja tulla vapaasti tunnelmiensa mukaan. Voit kuunnella ja syventyä konsertin antiin, välillä jaloitella ja nauttia virvokkeita ja pöydän antimia – seurustella ja viihtyä. Antaa musiikin viedä ja välillä pysähtyä. Ideaan kuuluu sekin, että vapaan

kulun periaatteen mukaisesti istumapaikkoja ei ole numeroitu.

Luonnollisesti myös yhteislauluosuus kuuluu ohjelmaan.

Konsertin kantaesityksenä Veli Kujalan sävellys "Shimmer of the North" harmonikalle ja jousikvintetille.

Mailman kantaesitys Kokkolan Talviharmonikassa!

Konsertissa esiintyvät mm. **Chydenius-kapelli, Junioriharmonikat, Kaustisen musiikkilukion ryhmä, K-30 orkesteri, Kokkolanseudun harmonikkakerho, Kokkolan Laulu-Veikot, Torikööri ja Ykspihlajan Työväen Soittajat.**

Amica-ravintola palvelee konsertin ajan.

Liput 10 €

Ohjelma 2017, Su 12.2. 2017

Su 12.2. Kokkola 1917 – opaskierros

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Mannerheiminaukio klo 17.00

Miten Kokkolan kaupungissa talvella 1917 elettiin ja asuttiin? Millaista oli elämänmeno sata vuotta sitten? Portinpielissä lyhdyt valaisivat kulkijan tietä ja muhkeat lumikinokset loivat talviseen pikkukaupunkiin tunnelmaa. Kokkolan Matkailuoppaat

tarjoavat historiatäyteisen kaupunkikierron. Kuulet tarinoita ja kertomuksia talvisesta elämästä Kokkolan kaupungissa sata vuotta sitten.

Kierroksen päätteeksi Laivurin glögiä ja Hiljan pipareita.

Vapaa pääsy.

Ohjelma 2017, Su 12.2. 2017

La 11.2. Ilta Mannerheimin seurassa

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Suomi 100 vuotta – juhla festivaalin avaus

Tullipakkahuone, klo 18.00

Tullikamarinkatu1

Kuvia Mannerheim-illasta

Mannerheim-esityksistään runsaasti kiitosta saanut näyttelijä Timo Närhinsalo esittää monodraaman ”Viimeinen Päiväkäskey”.

Esityksen jälkeen maukas illallinen Marskin pöydässä musiikkiesitysten tahtiin.

OHJELMA:

Viimeinen Päiväkäskey

C.G.E. Mannerheim, Tasavallan Presidentti – Timo Närhinsalo

Tapahtumapaikka: Mikkeli

Tapahtuma-aika: 21.1.1945, ilta

C.G.E. Mannerheim on työhuoneessaan päämajassa, istuu siellä kaksi päivää. Hän kirjoittaa sopimusluonnosta Zdanovilta saamansa Tshekkoslovakian ja Neuvostoliiton välisen YYA-sopimuksen pohjalta.

On välillä puhelimitse yhteydessä Helsinkiin, Paasikiveen, Tanneriin, Päämajan kenraaleihin – kuulomatkan päässä on eversti Grönvall, adjutantti.

Marski jättää luonnosta kirjoittaessaan eräänlaiset jäähyväiset Mikkelille, kolmen sotansa päämajakaupungille. On yksin, kuten aina. Päämajoitustestari Airo johtaa nyt sotatoimia saksalaisia vastaan.

Mannerheim on itse luomassaan vankilassa, kaiken yläpuolella ja sisällä. Näkee pidemmälle eteen- ja taaksepäin kuin kukaan muu. – Taustamusiikkina soi isänmaallinen musiikki...tai Eroica.

Muistelee mennyttä ja yrittää nähdä tulevaisuuteen, saada selville kuinka nyt on toimittava.

Kantaesitys Mikkelin Upseerikerholla huhtikuussa 2000.

Marskin illallinen:

Vorschmack

Kuhaa á la Mannerheim

Omenatorttua

Juomat

Illan musiikillinen meny:

Suomalaista musiikkia; Oskar Merikanto, Heino Kaski, Jean Sibelius, Lasse Pihlajamaa jne

Marianne Tunkkari, sopraano

Sari Viinikainen, harmonikka

Liput 80 € (sisältää teatteriesityksen, 3 ruokalajin illallisen juomineen, musiikkiesitykset)

Illan kesto n. 3 h

Pe 10.2. Ilta Mannerheimin seurassa

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Suomi 100 vuotta – juhlafestivaalin avaus

Tullipakkahuone, klo 19.00

Tullikamarinkatu1

[Kuvia Mannerheim-illasta](#)

Mannerheim-esityksistään runsaasti kiitosta saanut näyttelijä Timo Närhinsalo esittää monodraaman ”Viimeinen Päiväkäsky”.

Esityksen jälkeen maukas illallinen Marskin pöydässä musiikkiesitysten tahtiin.

OHJELMA:

Viimeinen Päiväkäsky

C.G.E. Mannerheim, Tasavallan Presidentti – Timo Närhinsalo

Tapahtumapaikka: Mikkeli

Tapahtuma-aika: 21.1.1945, ilta

C.G.E. Mannerheim on työhuoneessaan päämajassa, istuu siellä kaksi päivää.

Hän kirjoittaa sopimusluonnosta Zdanovilta saamansa Tshekkoslovakian ja Neuvostoliiton välisen YYA-sopimuksen pohjalta.

On välillä puhelimitse yhteydessä Helsinkiin, Paasikiveen, Tanneriin, Päämajan kenraaleihin – kuulomatkan päässä on eversti Grönvall, adjutantti.

Marski jättää luonnosta kirjoittaessaan eräänlaiset jäähyväiset Mikkelille, kolmen sotansa päämajakaupungille. On yksin, kuten aina. Päämajoitusestari Airo johtaa nyt sotatoimia saksalaisia vastaan.

Mannerheim on itse luomassaan vankilassa, kaiken yläpuolella ja sisällä. Näkee pidemmälle eteen- ja taaksepäin kuin kukaan muu. – Taustamusiikkina soi isänmaallinen musiikki...tai Eroica.

Muistelee mennyttä ja yrittää nähdä tulevaisuuteen, saada selville kuinka nyt on toimittava.

Kantaesitys Mikkelin Upseerikerholla huhtikuussa 2000.

Marskin illallinen:

Vorschmack

Kuhaa á la Mannerheim

Omenatorrtua

Juomat

Illan musiikillinen meny:

Suomalaista musiikkia; Oskar Merikanto, Heino Kaski, Jean Sibelius, Lasse Pihlajamaa jne

Marianne Tunkkari, sopraano

Sari Viinikainen, harmonikka

Liput 80 € (sisältää teatteriesityksen, 3 ruokalajin illallisen juomineen, musiikkiesitykset)

Illan kesto n. 3 h

Ohjelma 2017, Pe 10.2.2017

La 11.2. Itsenäisyystanssit

[10.11.2016](#)

[Harriet Jossfolk-Furu](#)

[Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

[Konserttikuvia](#)

Snellman-sali klo 20.00 – 01.00

Vingenkatu 18

Jiri Tammilehto & Esperanza

Jiri Tammilehto, laulu

Juha Orjala, haitari

Matti Nurila, basso

Tapani Riippa, kosketinsoittimet

Ilkka Orjala, lyömäsoittimet

Esperanza! Tanssi-iskelmien takuutanssittaja.

Perinteistä tanssimusiikkia tunteella.

Tule tanssimaan isolle tanssilattialle.

Liput 13 €

La 11.2.2017, Ohjelma 2017

Su 19.2. Monotanssit Haitarihihdolla

[10.11.2016](#)

[Harriet Jossfolk-Furu](#)

[Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Rastimaja klo 12.00 – 15.00

Ahvenpolku 8

Hyvä on hiihtäjän hiihdellä ja tanssahdella, kun sutjakkaat sävelet siivittävät menoa. Rastimajan takka loimuaa tunnelmallisesti Talviharmonikan päätöstilaisuudessa.

Monotansseissa musiikin takaa Kokkolan Harmonikkaklubi.

Rastimajalla suksien voitelu- ja huoltomahdollisuus.

Mehutarjoilu.

Vapaa pääsy.

Ohjelma 2017, Su 19.2. 2017

La 18.2. Jaakko Laitinen ja Väärä raha

[10.11.2016](#) [Harriet Jossfolk-Furu](#) [Kommentit pois päältä](#) | [Edit](#)

Calle Nightclub, klo 23.00

”Tulemme Lapista- Sallasta, Inarista ja Rovaniemeltä. Musiikkimme on monissa liemissä marinoitu erikoisuus.”

Luvassa on rajua menoa,
tulisia tunteita ja suloista
hellyyttä kun Balkanin
mustalaisrytmejä, venäläisiä
romansseja sekä vanhaa
suomalaista iskelmää
sekoitteleva kansainvälisestikin
kunnostautunut
lappilaislähtöinen etno-
orkesteri Jaakko Laitinen &
Väärä Raha saapuu

Kokkolaan. Bändi tunnetaan hurmoksellisista live-esiintymisistään niin Ruissalosta Suomussalmelle kuin Eirasta Inariin.

Maamme rajojen ulkopuolella se on esiintynyt Saksassa, Sveitsissä, Italiassa, Unkarissa, Kazakstanissa, Makedoniassa, Turkissa, Ukrainassa, Venäjällä ja pitkin Baltiaa ja Skandinaviaa. Luvassa on rakastetuimpia Väärä Raha -ralleja kuten ”Hän ei lemmi mua” ja ”Yö Rovaniemellä”, mutta myös tuoreita makupaloja orkesterin talvella 2017 julkaistavalta neljänneltä albumilta.

Jaakko Laitinen, laulu
Jarkko Niemelä, trumpetti, buzuki
Harri Kuusijärvi, harmonikka
Tuomo Kuure, kontrabasso
Janne Hast, rummut

Liput 8 €

S-Etukortilla 6 €

La 18.2. 2017, Ohjelma 2017

