

Talviharmonikan synty

“Kokkolan Talviharmonikka- kulttuurifestivaali on ideasta ja rohkeasta visiosta syntynyt musiikillinen ja kulttuurillinen runsaudensarvi.”

Muutin vaimoni Sari Viinikaisen kanssa Kokkolaan 1995. Muutama vuosi meni kun tutustuimme kaupunkiin ja sen kulttuuritarjontaan. Keski-Pohjanmaan konservatorio tuli työmme keskuspaikaksi ja sen harmonikkaluokka moottoriksi, jonka vauhti ja koko kasvoi vähitellen.

Syntyi ajatus festivaalista harmonikan ympärille ja nimenomaan talvella. Käännetään kesä talveksi ja otetaan sen ominaisuudet mukaan. Kaikki elementit puolsivat tätä visiota.

Edessä oli näky - talvinen kaupunkifestivaali. Kokkolan historia tuli luettua, oli tapaamisia, konsertteja, museoita, puistoja.

Ahaa! Tällainen on Kokkola, tuo historiallinen merenrantakaupunki, joka on kahden kielen ympärille punoutunut.

Harmonikkatrio Fratres soitti klassista, uutta musiikkia, teknoa ja heavya. Fratres kiersi ympäri maailmaa konsertoiden: Eurooppa, Japani, Meksiko, Libanon jne. Tämä loi musiikillista tietämyspohjaani musiikkimaailman tapahtumista, kotimaan lisäksi. Mitä harmonikkakulttuurissa tapahtui meillä ja muualla? Asiaan tietysti vaikutti kiinnostukseni kaikkeen musiikkiin liittyvässä. Mitä tämä tyylilaji haluaa kertoa? Entä tuo toinen? Harmonikan onni on sen monipuolisuudessa ja loputtomassa rikkaudessa. Ei rajoja, on vain laajempi horisontti. Oli siis lähdeittävä musiikilliselle merelle seilaamaan - niin kuin Kokkola merikaupunkina tervatynnyreineen. Purjeet ylös ja menoksi. Mitä musiikin ja erityisesti harmonikan saralta voisi löytyä? Mitä voi yhdistää? Vanhalla tavalla tai uudella.

1999 näki valon ensimmäinen festivaali, joka kesti kolmen päivän ajan. Kun katsoo tuon ensimmäisen festivaalin ohjelmaa, niin sieltä voi löytää alkujuuret, jotka pätee tänäkin päivänä.

Oli tarjontaa lapsille, aikuisille, klassista, viihdettä ja jazzia. Jokaiselle jotain, myös muita soittimia mukaan ja ryhmiä. Kaikkea yhdisti harmonikka - tavalla tai toisella.

Konservatorio ytimenä

Keski-Pohjanmaan konservatorion oppilasilta oli kaiken lähtökohta. Tuo ilta on ollut lähes kolmenkymmenen vuoden aikana se kupliva keitos, joka on levittänyt musiikillista ilosanomaa. Kun katsoo taaksepäin, ja käy läpi noiden konserttien nuoria muusikoita lavalla, toteaa todella monen löytäneen tänä päivänä ammattilaisuran, joko Suomessa tai ulkomailla. Opetustyö on todella kantanut hedelmää. Maanantai-illan oppilasillassa on soitettu todella monella tyylillä ja kokoonpanolla, samalla on ollut vierailijoita lähellä olevista muista musiikkioppilaitoksista.

Orkestereita & yhtyeitä - kaikki Kokkolasta

Vuosien saatossa Talviharmonikka laajeni, tuli uutta ryhmää toinen toisensa perään. Syntyi Guardia Nueva- orkesteri, joka on soittanut Talviharmonikassa yli 25 vuotta lukemattomin

solistein, niin Snellman-salissa kuin Kokkolan jäähallissa. Junioriharmonikat syntyivät konservatorion tarpeisiin. Sekin on soittanut festivaalilla vuosittain. Muistetaan vielä K30-orkesteri, tuo senioreiden lippulaiva, samoin K30-Jazzcombo, Actice Accordion Orchestra, Kamariharmonikat, Nappulaharmonikat jne. Orkestereita on lukemattomia, samoin pienempiä ryhmiä aina tilanteen mukaan.

Alusta alkaen Talviharmonikka on ottanut paikalliset tekijät vahvasti mukaan: kuorot, yhteislaulut Kallentorilla, Torikööri, muut kokoonpanot ja vierailevat harmonikkakerhot tai jousiyhtyeet ovat tuoneet lisäväriä festivaalille. On annettu foorumi esiintyä, on annettu harrastajille toteuttaa musiikillista kutsumusta ammattilaisten rinnalla.

Harmonikkakonserttojen rivistö

Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri on yksi Kokkolan musiikillisista helmistä. Orkesteri on vuosikymmenten aikana tehnyt vakuuttavan uran sekä levytyksissä että konserteissa. Talviharmonikka ja Kamariorkesteri ovat tehneet kulttuuriteon ajatellen harmonikkakonserttojen kantaesityksiä. Peräti yhdeksän konserttoa harmonikalle ja kamariorkesterille on tilattu, tuotettu ja toteutettu. Eturivin suomalaiset säveltäjät ovat olleet musiikillisen sorvin ääressä. On nimenomaan kysymys suomalaisten harmonikkakonserttojen aikaansaamisesta. Tämä on ollut kulttuuripoliittinen linjaus festivaalilla. On tärkeää saada suomalaisten aikamme musiikin tekijöiden - niin säveltäjien, kuin esittäjien - äänet kuuluviin. En tiedä toista orkesteria ja festivaalia, joka on saanut yhteistyössä tällaisen kantaesitysbuumin aikaiseksi. Useat näistä konsertoista on myös radioitu YLE Radio1:n toimesta. On tärkeää, että laadukasta musiikkia tehdään myös maakuntien Suomessa.

Suomalaisten harmonikkakonserttojen kantaesitykset ja teokset Kokkolan Talviharmonikka/Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri 1999-2026

Kantaesitykset

2026 Sampo Kasurinen	Konsertto	Harri Kuusijärvi/ Tomas Djupsjöbacka
2024 Cecilia Damström	Permafrost	Sonja Vertainen/Jan Söderblom
2022 Minna Leinonen	Vyöry	Antti Leinonen/ Emilia Hoving
2020 Aulis Sallinen	Duo Concertante	Sonja Vertainen/Janne Valkeajoki/ Anna-Maria Helsing
2019 Veli Kujala	Shape-Shifter	Petteri Waris/ Tomas Djupsjöbacka
2017 Kalevi Aho	Konsertto	Saila Korhonen/ Juha Kangas
2015 Kirmo Lintinen	Konsertto	Niko Kumpuvaara/Anna-Maria Helsing
2011 Pekka Jalkanen	Konsertto	Kristiina Kuusisto/Mari Mäntylä/ Lauri Pulakka
2009 Uljas Pulkkis	Crystallizations	Janne Rättyä/ Pekka Kuusisto

Muut konsertot ja teokset

2023 Richard Galliano	Galliano	Richard Galliano/ KPKO - kvintetti
2013 Richard Galliano	Opale	Richard Galliano/ Tuomas Hannikainen
2007 Jukka Tiensuu	Spiriti	Mikko Luoma/ Juha Kangas
2005 Aulis Sallinen	Barabbas-variaatiot	Mika Väyrynen/ Juha Kangas
2003 Astor Piazzolla	Acongacua	Veli Kujala/ Dima Slobodeniuk
2001 Sofia Gubaidulina	Seitsemän sanaa	Friedrich Lips/ Heikki Rautasalo
1999 Veikko Huuskonen	Vainionpään Kallen soitto	Raimo Vertainen/ Sari Viinikainen/ Juha Kangas

EMMA- palkinnon huumaa

2025 Talviharmonikalle ja Kamariorkesterille koitti erittäin suuri kunnia. YLEn EMMA-gaalassa orkesterin ja festivaalin yhdessä tuotettu cd-levy "Finnish Accordion Concertos" voitti klassisen musiikin EMMA-palkinnon. Palkinto on alalla korkein tunnustus laadukkaasta työstä levytyksien saralla. EMMA-palkinto oli lajissaan ensimmäinen klassiselle harmonikalle, joten tämä on myös urauurtava huomionosoitus. "Finnish Accordion Concertos" levyllä Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin solisteina ovat Antti Leinonen, Petteri Waris, Janne Valkeajoki ja Sonja Vertainen. Kamariorkesteria johtaa kapellimestari Tomas Djupsjöbacka ja levyn on julkaissut Alba Records. Voi sanoa että gaalassa Espoon Metro - Arenalla elettiin suuria hetkiä.

Tyylien kirjoa

Talviharmonikka- kulttuurifestivaalilla on tyylien kirjo peruslähtökohtana. Festivaalilla ovat sulassa sovussa klassinen, folk, jazz, iskelmä, ooppera, viihde ym. Voisi sanoa - tarjoamme kiinnostavaa ja hyvää musiikkia tyylistä viis. Myös historiakierrokset, saunat, avantouinti, elokuvat, hiihto, luistelu, kuumailmapalloilu, pulkkamäki ovat luonnollisesti kuuluneet asiaan. Kaikki tämä on luonut omanlaisensa festivaalikeitoksen, joka poreilee ja väreilee talvisessa miljöössä - niin sisällä kuin ulkona.

Kotimaisuutta

Käytännössä maamme lähes kaikki keskeiset harmonikkataiturit ovat esiintyneet festivaalillamme, aina jazzista klassiseen ja folkiin. Samoin maamme eturivin iskelmä- ja viihdelaulajat eri konserteissa. Luonnollisesti myös maamme musiikkikulttuuri on ollut vahvasti esillä esityksissä. Oman maan kulttuuria on tiedettävä, tuettava ja pidettävä elävänä.

Kansainvälisyyttä

Kansainväliset vieraat tuovat aina säpinää festivaalille, sekä tuovat tuulahduksen muiden maiden kulttuurista. Niistä voi ammentaa aina jotain uutta.

Talviharmonikassa on ollut vieraita lähes kahdestakymmenestä eri maasta. Vierailevat taiteilijat ovat ottaneet festivaalin vastaan suurella mielenkiinnolla ja tarjonneet parasta osaamistaan.

Jerome Thomas & Jean-Marie Baez	Ranska
Richard Galliano	Ranska
Susanne Köhler	Saksa
Hugo Noth	Saksa
Duo con:trust	Saksa
Joao Frade ja Paulinho Lemos	Portugali
Lelo Nika	Tanska
Martin Lubenov	Bulgaria
Giorgio Dellarole	Italia
Claudio Jacomucci	Italia
Iñaki Alberdi ja Inigo Aizpiolea	Espanja
Renato Borghetti	Brasilia
Wu Wei	Kiina
Trio Femella	Tanska
Trio UnSeen	Liettua
Friedrich Lips	Venäjä
Esse- kvintetti	Venäjä
Bryats-duo	Ukraina
Tiit Kalluste ja Villu Veski	Viro
Viron Nuorten Harmonikkaorkesteri	Viro
Per-Arne Glorvigen	Norja
Oivind Farmen	Norja
Lars Karlsson Band	Ruotsi
Bengan Janson & Janne Åström	Ruotsi
Lars Holm	Ruotsi
Jörgen Sundeqvist & Päivi Mettälä	Ruotsi
Kramfors Dragspelsorkester	Ruotsi
Frin Wolter	Luxemburg
Motion-trio	Puola
Bester-kvartetti	Puola
Klaus Paier- trio	Itävalta

Visio

Talviharmonikasta on tullut omaleimainen kulttuurifestivaali, joka elää vahvasti kokkolalaisessa maaperässä mukanaan Suomi ja muu maailma. Visio on tullut todeksi,

harmonikkakulttuuri monine piirteineen ja ystävineen tutuksi.

Festivaali haluaa katsoa avoimin silmin mitä ympärillä tapahtuu ja olla hetkessä mukana.